

Les photos de Yako inspirent des créations

Plein gaz sur le bateau
Sous le soleil jaune du Brésil
Les bouteilles de gaz tiennent à un fil
Arrivant au port comme un bolide
Il ne paraît pas si solide
sur le pont se prépare un bal
Et un feu d’artifice en final
Il fait chaud sur le bateau
Et des flammes sortent de l’eau
Devant ce spectacle malheureux
La foule a les larmes aux yeux.
Plus de bateau sur l’eau
Il est parti comme un oiseau.



Gwendal Un bateau rempli de bouteilles de gaz à Belem.



Rio Negro
Cette eau est rouge
Tellement rouge
Comme le sang qui coule dans mes veines
Quand j’ai la haine
Contre une baleine
Qui mange mon poisson préféré
Mon seul ami
Mais je l’ai laissée le dévorer
Pour naviguer sur le côté
Pour une meilleure vie

Thibault

Couleurs
L’eau jaune comme une couronne
L’eau orange comme de l’argile
L’eau rouge comme le sang
Aussi brillante que le soleil, l’eau
Aussi calme que l’air, l’eau
Aussi douce que le vent, l’eau...

Anael



Animaux
Je suis en hauteur dans un
arbre ondulé
Je marche sur un boa qui s’en-
roule à mon pied
Je me débats mais il finit par
m’avalier
C’est sombre humide
& chaud autour de mon corps
pétrifié

Alban

Je suis un cheval pris en aval
Mes sabots sont trempés
Le fleuve m’a rattrapé
Je suis coincée
Condamnée à patienter
Et voir l’eau monter
Plus tard je pourrai gambader
Mais un jour il remontera
Et voir le fleuve couler
Cette histoire recommence
Et me devance

Lila



Une tempête sur le fleuve Amazone.

Larves du temps

Des larves tout le temps
Quand on mange une odeur de
sang
Il y en a tant
Que je ne pourrai les finir à
temps
Toi et ta petite sauce orange
C’est tellement bon quand je
les mange

Julian

Reffet

Mon reflet brille dans ton eau
Regarde comme nous sommes
beaux
Dans ce miroir profond
Nous étranglons, ombrageurs,
dans la lueur
Accueillons les oiseaux
Et les passagers de ton eau

Margot

Tempête

La vie est une tempête calme et
toi tu la déchaînes
Par un simple bruit de vent le
vacarme s’installe
Tu t’énerves, tu te calmes pour
recommencer l’an prochain
La tempête brésilienne n’a pas
de cœur, elle n’a qu’un œil.

Juliann

Ciel

Le ciel est doux comme le
miel / Les nuages blancs et
bien voyants / Le sable brûlant
de tous les passants / Et les
vagues rouges jaunes oranges /
Comme les fruits qui se man-
gent / En s’agitant avec le
vent / Qui s’en va et disparaî-
tra.

Isabelle



Je vois tanguer doux,
le paysage / Entre les
barreaux blancs du bastingage
/ Je vois un chien qui ne
demande rien / Sur la rive
resserrée / Que lèchent fleuve
et forêt / Il y a / Un homme
pas comme les nôtres / il
porte un enfant nu, immobile
comme un tronc / Sur son
front marque une onde / qui
n’a qu’une couleur / Nature
d’Amazonie / Ne pas détruire
l’harmonie / Habitée par
toute une vie / Il y a ces
arbres qui ne sont pas vos

hommages / Ils sont votre
âme / Détruite par les
massacres / L’homme
vagabond / Sur des kilomè-
tres à la ronde / Rend visite à
des Indiens / Qui se sentent
bien / Avec leurs maisons de
paille / Et leurs cœurs
couleur du fleuve corail / La
pollution qui se déchaîne /
bientôt près de vos terres va
connaître / votre eau qui est
votre aspect, votre nature et
votre habitude.

Celia
d’après Jules Supervielle

“Voyage autour de ma chambre”



Pont d’un bateau du fleuve : chambre commune.

Voyager à l’autre bout du
monde comme le fait Yako,
rencontrer d’autres gens, dé-
couvrir d’autres environne-
ments, d’autres façons de vivre,
c’est super ! Mais est-ce la seule
façon de voyager ? Est-il tou-
jours nécessaire d’aller très loin
pour vivre et ressentir toutes les
émotions que peut procurer le
voyage ? Pour répondre à cette
question, nous avons lu en
classe quelques passages choi-
sis du “Voyage autour de ma
chambre”, de Xavier de Maistre.
Pour peu qu’on y fasse un
peu attention, le moindre petit
trajet de notre quotidien peut
en effet prendre les allures d’un
véritable périple à l’autre bout
du monde, avec tout d’abord
ses indispensables préparatifs,
mais aussi ses différentes
étapes, ses rencontres, et bien
sûr ses dangers... Pour cela, il
suffit juste d’un peu d’imagina-
tion !

Pas convaincus ? Venez dé-

couvrir nos productions sur le
site du collège et laissez-vous
emporter par le souffle de
l’aventure en pantoufles à la
lecture de récits de voyages
imaginaires, tels que :

*Voyage de ma chambre à ma
salle de bains, de chez moi à la
boulangerie, de ma chambre à la
cuisine, jusqu’à mon salon, de
mon lit à ma console, de ma
porte d’entrée aux toilettes...*

Et beaucoup d’autres encore
Les 5^{es} A

Pour aller plus loin

Pour découvrir les nombreuses créations des élèves, qui n’ont
pas trouvé de place dans ces colonnes, rendez-vous sur le site du
collège : collegebellevuedon.com/ L’ensemble de ces pages a
été réalisé en classe par les élèves de 5^e A, B, C, D, E, I du collège
Bellevue de Redon, avec l’aide de leurs professeurs et le concours
attentif et précieux des Infos du Pays de Redon.

Photos d’Amazonie Yako Gaudin ; photos Bellevue : Jean-
Jacques Boidron et Gwenaël Merret.

Minha Terra
Terra das florestas
O pulmão do mundo
Cheia de vida
E com rios sem fundo
Localizado no Brasil
Chamada terra dourada
Com ceus animais, suas cores
O minha patria amada
Assim como os indios
Tambem te defenderer
Mostrando a todos
como és maravilhosa
Minha terra amada
me o lugar de nascença
E direi a todos
Come bela Amazonia minha terra

Maria Luiza

Arrivée à Redon depuis moins d’un an
de Manaus au cœur de l’Amazonie,
Maria parle de sa terre en portu-
guais, “terre de forêts, poumon du
monde...”

Un conte en images



A partir de quelques photos
choisies dans l’exposition, les
élèves de 5^e I ont inventé un
conte. Cela vous inspire ? Imagi-
nez et envoyez-nous vos ré-
cits ! A lire sur le site du col-
lège : collegebellevuedon.com